

**BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ**  
**GÜZEL SANATLAR TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ**  
**FİLM TASARIMI VE YÖNETİMİ BÖLÜMÜ**  
**MEZUNİYET PROJESİ UYGULAMA İLKE VE ESASLARI**  
(Film Tasarımı ve Yönetimi Bölümü 12.06.2023 tarihli Bölüm Kurulu kararı ile kabul edilmiştir.)

**AMAÇ VE KAPSAM**

Film Tasarımı ve Yönetimi Bölümü lisans programında 7. ve 8. yarıyıllarda yer alan FILM405 Mezuniyet Projesi I ve FILM406 Mezuniyet Projesi II derslerinin içeriği, yürütülmesi, teslimi ve değerlendirilmesine ilişkin uygulama ilke ve esasları aşağıdaki gibi belirlenmiştir:

**MEZUNİYET PROJESİ I / II DERSLERİNE KAYIT KOŞULLARI**

**MADDE 1**

1. Dördüncü (4.) sınıf programında, Mezuniyet Projesi I dersi Güz dönemi, Mezuniyet Projesi II dersi ise Bahar döneminde her yıl kayda açılır.
2. Bir öğrencinin Mezuniyet Projesi I dersine kayıt olabilmesi için mezuniyet projesi hazırlama yetkinliği için temel oluşturan, 3, 4, 5, 6. yarıyıllarda yer alan zorunlu, uygulamalı alan derslerini almış ve başarıyla tamamlamış olmak ile birlikte GSF/FILM kodlu alan derslerinden(148AKTS) 103AKTS dersi başarı ile tamamlamış olması gerekmektedir.
3. Bir öğrencinin FILM406 Mezuniyet Projesi II dersine kayıt olabilmesi için, FILM405 Mezuniyet Projesi I dersini başarıyla tamamlamış olması gerekmektedir.

**SORUMLU ÖĞRETİM ELEMANLARININ ATANMASI VE SORUMLULUKLARI**

**MADDE 2**

1. Mezuniyet Projesi kapsamında her öğrenci, belirlenen sorumlu öğretim elemanı ile birlikte çalışır.
2. Mezuniyet Projesi dersinden sorumlu öğretim elemanları Bölüm Başkanı tarafından görevlendirilir ve Bölüm Başkanına karşı sorumludur.
3. Mezuniyet Projesi dersinden sorumlu öğretim elemanı, her yarıyıl başında, dersin işleyişini ve değerlendirme ölçütlerini Bilgi Paketi üzerinden öğrencilere duyurur ve Bölüm Başkanına bilgi verir.

**MEZUNİYET PROJESİ DERSLERİNİN YÜRÜTÜLMESİ VE AŞAMALARI**

**MADDE 3**

1. Mezuniyet Projesi sorumlu öğretim elemanları tarafından akademik takvim doğrultusunda her yıl belirlenen tarihler ve koşullar göz önünde bulundurularak yürütülür.
2. Mezuniyet Projesinin biçimsel koşulları ve içeriği sorumlu öğretim elemanının onayına bağlıdır.
3. Her öğrencinin mezuniyet projesini bireysel olarak yapması beklenmektedir. Ancak sınıf mevcuduna göre, sorumlu öğretim elemanlarının onayı ile grup çalışması yapılabilir.
4. Öğrenciler mezuniyet projelerinin yapım ve yapım-sonrası aşamalarında teknik destek alabilirler. Ancak filmin bu süreçlerine ait detaylı set fotoğrafı ve video kayıtları tutmaları ve destek aldıkları alanlarda yürüttükleri çalışmaları belgelendirmeleri gerekmektedir.

5. Mezuniyet projeleri için herhangi bir tür sınırlandırması yoktur. Kurmaca, belgesel, deneysel vb. türlerde çalışmalar yapılabilir.
6. Mezuniyet projeleri için süre sınırı 3 ile 20 dakika arasındadır. Dersten sorumlu öğretim elemanlarının onayı ile bu aralık dışında belirlenebilir.
7. Mezuniyet projelerinde stok görüntü kullanımı, filmin süresinin (jenerik hariç) % 10'unu geçemez.
8. Mezuniyet projeleri, Film Tasarımı ve Yönetimi Bölüm Başkanlığının izni olmadan televizyon, festival, yarışma gibi herhangi bir mecraaya, YouTube/Vimeo gibi herhangi bir platforma gönderilemez, yüklenemez.
9. Mezuniyet Projesi I dersi sonunda kabul edilen proje, sorumlu öğretim elemanlarının onayı dışında Mezuniyet Projesi II dersinde değiştirilemez.
10. Öğrenciler projelerinin her aşamasını sorumlu öğretim elemanlarının bilgisi dâhilinde sürdürmek zorundadır ve dersin ilan edilen kurallarından ve koşullardan haberdar olmak kendi sorumluluklarındadır.
11. Mezuniyet projesinde derslere devam zorunluluğu bulunmaktadır.
12. Projelerin insan hakları, kültürel çeşitlilik, çevre sorunları gibi evrensel ve toplumsal boyuttaki etkileri gözetmeleri önemlidir.

## **MEZUNİYET PROJELERİNİN TESLİMİ VE DEĞERLENDİRİLMESİ**

### **MADDE 4**

1. FILM406 Mezuniyet Projesi II kapsamında film teslimi, Film Tasarımı ve Yönetimi Bölümünce ilgili dönem için yayınlanan Final Sınav Takvimi dâhilinde teslim edilir.
2. Mezuniyet Projesi filmlerinin teslimi sonrası izleyiciye de açık jüri gösterimi yapılır. Alan akademisyenleri ve sektör profesyonellerinden oluşan jüri, her bir film için dersin sorumlu öğretim elemanına bireysel değerlendirmesini iletir.
3. Film projeleri, sinematografik, kurgusal, ses tasarım yeterlilikleri başlıkları altında teknik olarak; konu seçimindeki özgünlükleri, senaryo uygulama ve filmsel anlatı oluşturma bağlamlarında değerlendirilir.